SOLIDARIDAD CON JOSÉ PIÑOL



BIBLIOTECA
POPULAR
JOSÉ INGENIEROS

SOLIDARIDAD CON JOSÉ PIÑOL (Pinyol)
Querido amigo y bibliotecario de la Biblioteca Popular "José Ingenieros"

por LIDIA MOROZIUK Y *CMPS.*,
Buenos Aires, 2-12-2011

1. EVOCACIONES

Calle Ramírez de Velasco Nº 958. Toco el timbre y abre la puerta José:

–¡Hola muñeca! ¿Cómo estás? Te busqué algunos libros que me pediste. Bueno, entrá la bicicleta y te preparo un té. Adentro hay algunos estudiantes de la cátedra de las utopías a cargo de la hermana del Che Guevara.

–Bueno, José, si dale. ¿Vos bien?

–Sí, aquí siempre con movimiento. Estuve trabajando bastante, y hasta bien tarde, no me dejaron dormir. Si sobrevivo a esta movida, voy a ser inmortal. ¿Tus trabajos todo bien? ¿Solucionaste todos esos procesos administrativos? ¿En qué quedó todo eso?

–Y ahí vamos… Si todos esos, vos ya sabés, son una manga de H. de P.

–Mirá piba, ya sabemos cómo es todo eso, pero andá y buscá los libros, están arriba de mi escritorio. Todavía tenés tiempo para ir a fotocopiar; marqué los textos que me pediste. Y no te hagas mala sangre…

2. EL ESCRITORIO DE JOSÉ, UN FOCO LUMINOSO DE IDEALISMO Y TRABAJO COTIDIANO

En el medio de la sala, la mesa de madera barnizada, los estudiantes, los saludos. A los costados, todos los estantes de la biblioteca con muchos libros anarquistas encuadernados por él. Al fondo, a la izquierda, la mesa de José, con pilas de libros. Mientras tanto, nos acerca desde la cocina vasos limpios y nos invita a tomar un té. Enciende su lámpara y ese rincón se ilumina con contrastes al estilo de las pinturas de Georges de La Tour, o bien con esa luz de las pinturas de Rembrandt, en su *Ronda Nocturna,* donde la luz es la verdadera protagonista de la escena plástica surgiendo de los cuerpos representados. Así, José es iluminado en toda su corporalidad, mediando la evocación de los grandes maestros de la pintura, él que ha sido el alma de esa Biblioteca anarquista del barrio de Villa Crespo.

En ese ambiente mágico y pictórico, José sigue marcando los párrafos seleccionados y en los separadores de las páginas hay algunas indicaciones con escritura meticulosa de calígrafo aplicado, donde comulga pretéritas competencias en su oficio como electricista jerarquizado de antiguas empresas. En su escritorio está la pipa, el tabaco, las lapiceras, las lupas… en algún cajón; también correspondencia y recepción de publicaciones anarquistas internacionales recientes, el reporte de afectos, desde Francia, Italia o España, de investigadores e investigadoras con corazones heridos por amores truncados, que consignan agradecimientos y requieren su apoyo hacia nuevas búsquedas. En todo eso está muy ocupado. También porque a nivel local hay diferencias entre compañer@s, porque se pelean, no hacen las cosas bien, y en definitiva, porque no existe el espíritu de *Solidaridad,* esencial al interior del movimiento libertario. En clave rítmica de tango, en un 2 x 4 porteño, inicia el recitativo de sus desdichas:

–¿Qué querés que te diga, piba? Está todo así… Mirá, por ejemplo, fulano de tal vino a la reunión y dijo tal cosa, el otro contestó con tal otra, pero en definitiva, las cosas no se solucionan, faltan pagar algunas cuentas, aquello otro se acabó… ¡Y yo no sé qué hacer! ¿Existirá algún día en que todo se solu-

cione, sin diferencias? Hicieron mal el cálculo de las obras, yo se los notifiqué ¡Y no me dieron pelota! ¿A vos te parece? –Y acota– además vinieron unos gatos de los vecinos que ya me tienen harto, no me dejan dormir, andan por los techos, entonces, ¡vamos sumando a lo mismo…! ¡Y otro tema es el de las compuertas! ¿Viste cómo llovió el otro día? Bueno, me di cuenta a tiempo… ¡Menos mal! Porque así tuve tiempo de instalarlas evitando que todo se inunde.

3. SALUDOS Y DESPEDIDA

–Bueno, José, ya me voy. Gracias por los libros. Ocupate de tus cosas. No pierdas tanto tiempo con las encuadernaciones y donaciones. Terminá de una vez por todas tu *Diccionario de Seudónimos*. Va a ser muy útil.

–Gracias, piba. No te hubieses molestado con todo lo que me trajiste. ¡Y no te hagas tantos problemas! –me dice, apoyando su mano en mi hombro y mirándome a los ojos–.

Me despido de José en la puerta de la Biblioteca Popular "José Ingenieros". Me pongo el casco, acomodo todos los catálogos de arte rescatados de la calle por amistades de José y que él decidió regalarme, porque dice:

–Lidia, estoy muy contento. Vos vas a poder darle una buena utilidad a estos catálogos. Espero que sirvan para tus clases y para los estudiantes.

En alguna de esas tantas noches de Villa Crespo miro el tránsito y empiezo a pedalear. Al llegar a la esquina de Thames me doy vuelta y lo veo a José saludándome como siempre.

Mientras pedaleo –pienso–, es cierto, en cualquiera de estos caminos se pueden armar redes adversativas frente al establishment, en Villa Crespo o en cualquier otro lugar. Un testimonio de resistencia y de lucha es la actividad de José, como protagonista, con su voluntad de servicio, cuidando y aportando el libro exacto y el párrafo preciso ante cualquier solicitud crítica y cuestionadora, para luchar por un mundo mejor.

Llego por fin al Parque Rivadavia, Parque Lezica. Me detengo ante la luz roja del semáforo, y mientras espero siento que también ahí está la presencia de Severino Di Giovanni, en una mixtura comprimida de tiempos pasados y presentes, con toda esa voluntad editorialista y de esclarecimiento ideológico en común. Entre hoy y ayer, la condensación, el espesor diferencial de una historia.

Se enciende la luz verde. Retomo la marcha. Y sí, es la historia del movimiento anarquista, utópico e idealista, sustrato cultural de Argentina, que sigue estigmatizado, aún en gestas históricas de lucha por la consecución de la ***Igualdad***, la ***Solidaridad*** y la ***Justicia*** para el conjunto del pueblo.

4. ACCIDENTE Y CONVOCATORIA

JOSÉ PIÑOL SUFRIÓ UN ACCIDENTE EN MAYO DE 2010, EN LA MISMA SEMANA QUE FALLECIÓ LA COMPAÑERA SARITA MILSTEIN. FUE OPERADO EN EL HOSPITAL DURAND Y TRASLADADO LUEGO AL **HOGAR DE ANCIANOS MARTÍN RODRÍGUEZ VIAMONTE, DE ITUZAINGÓ, DONDE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA INMOVILIZADO Y POSTRADO, EN LA HABITACIÓN 3 DE LA RESIDENCIA 7. DIRECCIÓN: VENTURA ALEGRE Nº 799**. PARA LLEGAR ALLÍ, DESDE LA ESTACIÓN DE ITUZAINGÓ, SE PUEDE TOMAR EL COLECTIVO Nº 238. EL HORARIO DE VISITA ES DE 9 A 18 HS

5. AMISTAD Y REVOLUCIÓN

Un poema, que a él tanto le gusta,

LA AMISTAD

La amistad es un nogal fuerte
despuntado en flores blancas,
una rama de olivo
y otra de laurel;
un vino espeso y glorioso
añejado en odres de madera antigua;
un valle plácido y verde;
un caudal de agua cristalina;

una lejana estrella inviolada;
un canto que alegra la vida.

Miguel Ángel de Marco.
Rosario, 1975

El alejamiento brutal de José con respecto a su ámbito de trabajo cotidiano y con respecto a todas esas pequeñas cosas que integraban su cotidianeidad, exige que reflexionemos acerca de esas cuestiones, para remontar la necesidad de un cambio.

Al respecto, Fede sostiene:

"NINGÚN MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO SERÁ POSIBLE SI LAS PERSONAS COMPROMETIDAS EN ESE CAMBIO NO SOMOS CAPACES DE CUIDAR A NUESTRXS MAYORES".

Y agregamos –como decía Bakunin–, una cosa es la *Filantropía,* y otra es la *Solidaridad,* que nace de lo más profundo, desde el lugar izquierdo, esto es, desde el corazón, donde late la vida, en consonancia con la razón y la ética que guían nuestra propia conciencia en esa dirección revolucionaria.

6. LISTA DE NECESIDADES

1. Una silla de ruedas.
2. Aportes económicos solidarios para sacarlo de ese Hogar de Ancianos y asegurar su radicación sostenida en un lugar dentro de Capital Federal.
3. Aportes para adquirir medicación, elementos de higiene, etc.
4. Asistencia de un traumatólogo/a que pueda diagnosticarlo (no cuenta con esa asistencia profesional).
5. Subvención de asistencia de profesionales de kinesiología.

7. LISTA RECURSOS COTIDIANOS

1. Alcohol fino.
2. Clavo de olor (José hace una solución para combatir las bacterias).
3. Ajo.
4. Algodón.
5. Vendas.
6. Papel higiénico (que utiliza por fragmentos a modo de pañuelos de mano: expectora bastante).
7. Pañuelos de mano, de tela.
8. Toallas de mano.
9. Dos remeras de color rojo (una musculosa y otra con mangas), tamaño XL (Extra Large). Según José el color rojo ahuyenta las moscas, además de ser el color de la bandera histórica de las luchas obreras y del anarcocomunismo.
10. Una manta (colcha) de verano.
11. Un pantalón pijama de talle 58 o 60 (el saco, la parte de arriba ya lo tiene, por donación de Ángela Rossi).
12. Dos juegos de sábana (ancho de 90 cm.) con fundas de almohada.
13. Una almohada de cabeza, para dormir bien.
14. Dos almohadones pequeños con fundas respectivas.
15. Bolsas de residuos.
16. Minas de lápiz 0,5 (3 B) para el lápiz portaminas que ya tiene.
17. Lapiceras de color rojo y negro.
18. Libros y textos anarquistas.
19. Hojas para escribir.
20. Pilas triple A, para la linterna de mano que ya tiene, o una linterna con iluminación de LEDs.
21. Chocolate amargo.
22. Saquitos de té (sabores varios).
23. Asistencia sistemática de varios *cmps.* para sentarlo a José de modo que pueda hacer sus ejercicios de recuperación y rehabilitación.
24. Paciencia y voluntad para ir a visitarlo y acompañarlo en sus ejercicios de rehabilitación.

¡Vayan a visitarlo! El deseo es que José se ponga en pie otra vez. ***¡S. y R. S.!***

8. CONTACTOS

- **C.A.S.O. LaSala / Tel.: 4901-2385**
- **Lidia / moroziuk@speedy.com.ar**
- **Pedro / Cel.: 15-4945-4279**